



Il 5 dicembre 2024 si è svolta l'assemblea generale dell'ALI on-line. Si sono collegati attraverso il sito www.alincisori.it o virtualmente presenti i seguenti soci (A - artista ; S - sostenitore; /d - delega):

Bagnoli (S/d); Barbieri (S), Bendini (S/); Benedetto (A); Benetti (S); Berti (S/d); Boiani (A); Bruno (A/d); Burattoni (A/d); Camorani (A/d); Cerutti (S/); Cremonini (S); Da Gioz (A/d); De Marinis (A); Favaro (A); Ferro (A); Fiori (S); Giovannini (A); Grasselli (A/); Graziani (A); Grazzini (A); Guizzardi (A); Loscialpo (A/d); Mambelli (A/d); Margheri (A/d); Martin (A); Moretti (A/d); Morselli (S); Muggia (S/d); Pancera (A); Parlagreco (A/d); Pecoraro (A/d); Piantà (A); Ruberti (A/d); Sako (A/d); Salamone (A); Sandri (S/d); Santandrea (A/d); Savini (A); Sciaccaluga (A); Stor (A/d); Stanghellini (A); Stragliati (A/d); Talamini (A/d); Tobia (A); Tognarelli (A); Valli (A); Xheli (A/d)

Analisi delle attività svolte nel 2023 (mostre e pubblicazioni)

Abbiamo iniziato l'anno distribuendo ai soci sostenitori del 2024 una cartella con una xilografia di Fausto De Marinis: *Dal Conoscitore dei Mondi*

Patrocini e collaborazioni con la realizzazione di cataloghi e incisioni inviate ai soci sostenitori.

* NELLA PIANTÀ e STEFANO GRASSELLI: *Lupo dentro* (anno 2024)

A cura di Marzio Dall'Acqua.

* MAURIZIO BOIANI: *La Scola e il Parco di Montovolo* (anno 2024)

A cura di Marco Fiori e Gian Luigi Zucchini. 96 pagine - Bologna 2024 -

La Scola e il suo Cipresso (anno 2023). Acquaforte su zinco mm.170 x 130, foglio cm 23,5 x 16

* DANIELA SAVINI: *L'Archivio inciso* (anno 2024)

A cura di Marco Fiori e Gilberto Zacchè.

Registri (anno 2024). Acquaforte su zinco mm.160 x 125, foglio cm 23 x 16,2.

* SONIA DE FRANCESCHI: *Catalogo delle incisioni 1992 - 2023* (anno 2024)

A cura di Marco Fiori e Marzio Dall'Acqua

Spiritus Rector (anno 2024). Acquaforte su zinco mm.150 x 100, foglio cm 24 x 16,2.

Laboratori di incisione a Grizzana Morandi con la collaborazione di : *Maurizio Boiani, Laura Stor, Raffaello Margheri, Liliana Santandrea, Isabella Ciaffi, Stefano grasselli, Nella Piantà.*

"Segnali incisi"- Mostra in Polonia e a Cà la Ghironda di 16 artisti incisori polacchi e 16 artisti di ALI.

Realizzazione dell'Annuario ALI 2024 "Il trionfo della morte e altre storie". Le copie di testa contengono una acquaforte di Stefano Ciaponi. Il volume sarà presentato a Palazzo Lanfranchi sabato 14 dicembre, il giorno dell'inaugurazione della mostra, allestita e visitabile fino al 26 gennaio 2025. Cento copie del volume sono state donate al museo della grafica perché ne dispongano come meglio credano.

Realizzazione del Quaderno ALI n° 9 "Sparse membra". Le copie di testa contengono una litografia originale su pietra di Isabella Branella. Il Quaderno sarà presentato in varie sedi nei primi mesi del 2025, presumibilmente a Parma e a Bologna.

Le due pubblicazioni, Annuario 2024 e Quaderno n°9, sono state consegnate a mano o spedite per posta in circa 400 plichi (280 come piego di libri) ai soci artisti, ai soci sostenitori (con allegate le stampe originali di Ciaponi e Branella), ai collaboratori, a biblioteche, musei e gallerie d'arte in tutta Italia.

Attività in programma per il 2025 *

Nel 2025 ALI sarà a Brescello in provincia di Reggio Emilia ospite nella Sala mostre del museo "Brescello e Guareschi, il cinema e il territorio".

Abbiamo spedito a tutti gli artisti una corposa lettera (dieci pagine) con l'analisi e le proposte dalle quali possono scaturire decine di percorsi sui quali, ogni artista, può individuare la scelta preferita per il soggetto della sua opera. Ogni artista potrà realizzare una o più opere calcografiche o xilografiche che verranno poi donate alle collezioni del Comune di Brescello. I gruppi di argomenti, segnalati come possibili fonti di ispirazione, si possono riassumere per titoli :

Il Po, fiume che non divide - Storia di Brescello, in sintesi - Celti ed Etruschi - I Cenomani alleati di Roma - Brixellum romano - Tesori di monete - Sede dell'imperatore Otone durante la guerra dei quattro imperatori - Droctulfo - Epitaffio sulla tomba di Droctulfo a Ravenna - Paolo Diacono su Droctulf - Jorge Louis Borges: Storia del Guerriero e della Prigioniera - La lenta rinascita di Brescello - Brescello paese di Peppone e don Camillo ecc.

*Altre iniziative saranno come sempre valutate, pensate e proposte durante l'anno.

Situazione Soci

Entra dal 2025 la calcografa *Vittoria Gabriella Salamone* e segnaliamo in lista di attesa *Massimiliana Sonego*. Ci siamo dati in ALI la regola di non superare il numero di cinquanta soci artisti, siamo al limite, e crediamo che questa sia una saggia scelta di serietà di intenti.

Bilancio economico

Si è chiuso il 2024 con un attivo di 2.195 euro, grazie alla rimanenza attiva dello scorso anno e dalla misurata attenzione alle spese. Ci piace segnalare che nonostante le quote mai variate dalla nascita dell'ALI dal 2009, alcuni soci sostenitori hanno arrotondano la quota di sottoscrizione per un totale che nel 2024 ha influito su una entrata maggiorata di 330 euro.

Quote associative invariate per il 2025.

Quota artisti euro 100,00 - Quota sostenitori euro 130,00

Conto Corrente Postale 001016047175 intestato a Fiori Marco e Margheri Raffaello

Causale: Quota ALI 2025

Per versamenti tramite bonifico: **IBAN IT95H0760102400001016047175**

Destinazione ai soci Sostenitori e ad Honorem di una acquaforte di Pietro Lenzini.

Ai soci sostenitori che non possono ritirare la cartella perché fuori regione l'opera è stata spedita tramite corriere **CHICCO**.

A chiusura dell'Assemblea è stata data parola in diretta a tutti i partecipanti e dato appuntamento per la sera seguente all'antica Trattoria del Pontelungo. In una sala a noi riservata ci siamo trovati in 26 amici a brindare e a programmare il viaggio a Pisa per l'inaugurazione della mostra ALI del 14 dicembre.

Marco Fiori

